

Wywiad nr.8

██████████, lat 86. ██████████

FUNKCJA KULTOWA.

Jakie ma pani obrazy?

"Tu Pan Jezus jest w łodzi, jak rozmawia z uczniami. I obraz Matki Boskiej Częstochowskiej. A tutaj mam medaliki, te co byłam w Częstochowie, na uroczystościach Matki Boskiej, co było święto dla chorych, taka uroczystość. Ojciec Święty jest tam tak samo. Ja jeszcze miałam takie medaliki co byłam trzynastcie razy na pielgrzymce. Tutaj znowuż jest obrazek co Paulini w Siedlcach byli wyświęceni, wszyscy oni zginęli śmiercią męczeńską za wiarę...Ten obrazek co tu jest Matka Boska Licheńska znowuż to tam też jeździmy na uroczystość do Lichenia...Bo tam Matka Boska objawiła się i taki obrazek jak ja tutaj mam..."

Czy tematyka obrazu ma wpływ na wybór miejsca, gdzie on został powieszony?

"To tak jest. Matka Boska Częstochowska, to ja zawsze miałam i powinna być w każdym domu, ten obraz. Ja mam i malutki obrazek Matki Boskiej Częstochowskiej, bo była uroczystość dla chorych z całego świata...i ja pojechałam...A ten obraz to Ojciec Święty, a ten to Matka Boska. A kiedyś w każdym domu to był ten obraz Pan Jezus, Serce Pana Jezusa i Serce Matki Bożej, to się razem tak...A ja już wzięłam obraz Matki Boskiej Częstochowskiej powiesiłam i to Serce Pana Jezusa. A tu jest Pan Jezus w łodzi, Matka Boska Częstochowska, a tu dostałam taki wizerunek od księdza na osiemdziesięciolecie, Matka Boska Częstochowska."

Ma Pani również obrazek Matki Bożej Fatimskiej?

"Mam."

Czy są specjalne miejsca w których wiesz się obrazy?

"No tak na przykład krzyżyk jest pode drzwiami...To wie pani jak kto sobie ułoży. Zawsze taki obraz to zawsze na tronie, Matka Boska to tak więcej na tronie. Pana Jezusa też na tronie... Krzyżyk nade drzwiami, jak się wchodzi, to tak specjalnie...Matka Boska to zawsze więcej tak na tronie, nie w kącie."

Czy są momenty w życiu, podczas których wykorzystuje się obrazy na przykład komunii świętej?

"To jak komunii świętej, to obrazki dostają. Obrazek taki jest, jaki ksiądz tam upatrzy, jakiegoś świętego, Matka Boska, czy obrazek i dzieci dostają, to różaniec dostają, łańcuszki dostają, książeczki dostają."

Gdzie pani kupuje obrazy. Czy są one przywożone głównie z pielgrzymek?

"Jakby tak chodził na te pielgrzymki i stale kupował, to by było połowa mieszkania, to by nie było gdzie wieszać, a specjalnie to nie...Taki obraz jak te Paulini, Pan Jezus, Matka Boska potrzebna. Teraz w ogóle już obrazy niemodne są, żeby ludzie wieszali. Już nie chcą. Jak starszy człowiek nie powiesi, to kto więcej powiesi...A kiedyś jak ktoś jechał, to jak mu potrzebny był obraz, to kupił."

"...U nas jak się dom palił, bo [REDAKTOWANE] w czterdziestym czwartym cały się spalił, Niemcy spaliły. To ja z córką moją chodziłam. To złapałam świętej Teresy obraz, bo był taki najłżejszy, bo trzeba było uciekać na wieś. Wzięłam jeszcze taką osóbkę (figurkę) Matki Boskiej, wzięłam krzyżyk i z tym uciekłam. I trzy kilo mąki. Z tym jak mogłam, tak uciekłam. Na pieszo, trzeba było lecieć. I zaraz Niemcy nadeszli i zaczęły palić..."

Chciałam jeszcze spytać o małe obrazki?

"No na przykład jak ksiądz jest, wyświęcenie księdza to obrazek daje. To ten obrazek bierze się. Czy pięćdziesięciolecie obchodzi, to daje obrazek...Ja to lubię, jak gdzieś tak jadę na jakieś uroczystości, to też tutaj mam Ojca Świętego, przypinam go sobie, Matkę Bożą, jak gdzieś jadę to też tak sobie przypinam."

Czyli to są takie znaczki, które się wpina do ubrania?

Tak."

A który obrazek jest pani najbliższy?

"...Matka Boska to dla mnie jest każda jednakowa. Jaka by nie była to jest jedna osoba i ja najbardziej lubię Matkę Bożą. I Pana Jezusa też. Czy Matka Boska Fatimska, czy Matka Boska Częstochowska, to w jednej osobie wszystko. I ja każdą jedną Matkę Bożą to szanuję, bo to jest Matka Boża w jednej osobie. To nie można umiłowania mieć w tej Matce Bożej, albo w tej Matce Bożej, bo Matka Boża jest jedna."

A czy te obrazki, które są przywożone przez panią z pielgrzymek są ważniejsze od pozostałych?

"Ja te obrazki co przywożę, gdzie chodzę na pielgrzymki, mnie to jest wszystko bliskie sercu. Każda religijna rzecz, wszystko jest przy sercu...Wszystkie obrazki są dla mnie ważne."

Czy krzyże i kapliczki ubiera się, żeby było ładniej?

"Nie, do Boga. Wszystko do Boga."

Czy prawdą jest, że obraz po kupieniu należy poświęcić?

"Trzeba. Inaczej nie ma ważności. W ogóle, czy medalik, łańcuszek, czy coś, czy różaniec, to nie ma ważności."

A co robi się ze starymi, zniszczonymi obrazami?

"Ja taki obraz mam, Serce Pana Jezusa, ale on był taki większy. Nie wyrzuciłam go, bo mi szkoda było. To na boku położyłam, bo on jest cały wypisany, bo tam jest wypisane w jakim roku. Szkoda mi wyrzucić. Ja ten obraz przywożłam z Warszawy, bo bratowa wyrzucała tam. To mi szkoda było wyrzucić...Teraz niemodne są obrazy. A dawniej to też jakoś się obrazy niszczyły. Nie wiem czy się pali te obrazy, czy co się robi, to ja tego nie wiem. Palić nie wiadomo jak takie. A to porwany różaniec, a to osóbką to...Ja dużo już takich rzeczy koło krzyża tam zakopałam...tam jest krzyż i koło krzyża zakopałam to wszystko. Bo przyniesie to różaniec, to co z tym zrobić. Spalić to nie wiadomo jak."

FUNKCJA MAGICZNA.

Czy obrazy są w jakiś sposób wykorzystywane?

"Jakiś obraz się wykorzystuje...Od ognia. To się ucieka od tego budynku i się idzie w takie miejsce, żeby się nie paliło, w pole, czy gdzieś żeby ten ogień poszedł..."

Czy jadąc w podróż bierze się poświęconą rzecz?

"Tak, bo to jest od Boga. To jest boska pomoc."

FUNKCJA SPOŁECZNA.

OBRAZ A KATOLICYZM.

A czy mogłaby pani modlić bez obrazu, poza domem?

"A jak to nie...Kiedyś nie mogłam na różańcu mówić, to se zrobiłam różaniec z chleba...To ja idę i modlę się jak tylko mogę, jak co mnie na myśl przyjdzie. Człowiek ma rozmaite krzyże, rozmaite kłopoty, rozmaite podziękowania..."