

Wywiad nr.4

Kobieta, lat 57. [REDACTED].

FUNKCJA KULTOWA.

FUNKCJA MAGICZNA.

*Ma pani obraz Matki Boskiej Karmiącej?*

"Mnie ciocia powiedziała, że kup sobie Matkę Boską Karmiącą, to nigdy Ci jedzenia nie zabraknie, żywności. To jest bardzo ważne. No ja sobie kupiłam, dużą mam tam, w swoim pokoju, a córce jak pojechałam do Częstochowy, kupiłam Matkę Boską małą."

*Ma pani również obrazek Ojca Świętego?*

"To córka mówiła, że jak była w szpitalu, na poród czy, w Częstochowie zięć był i kupił to podobnie, na pamiątkę, na prezent."

*[Przy zdjęciach samobójców informatorka powiesiła obraz świętej Barbary. Twierdziła jednak iż jest to obraz świętej Agaty.]*

*A tu święta Barbara?*

"To nie święta Barbara, to święta Agata. To ona mnie uchroniła, bo tamto mieszkanie się paliło. Pół mieszkania od ognia uratowaliśmy. Ja ją tu przyniosłam, żeby znowu nie..."

*[Mały obrazek nad drzwiami.]*

"To po siostrze zakonnej, bo myśmy ten dom kupiliśmy po siostrze zakonnej. I zostało. I ten obrazek zostawiła siostra zakonna."

FUNKCJA SPOŁECZNA.

*Czy mogłaby pani opowiedzieć jak się odbywa święcenie pokarmów na Wielkanoc?*

"Święconkę się stawia na Wielkanoc. Koszyczek każdy, kto przyniesie święconkę, kto ile może to stawia wkłada. I ksiądz jak poświęci te dary to później oddaje..."

*Czy ta kapliczka jest też inaczej wykorzystywana?*

"Różaniec w niedzielę każdą. Teraz to więcej mówią po chałupach jak jest zimno, ale latem to tu mówiliśmy, to w maju znowuż dzieci śpiewają pieśni. Litanię do Matki Boskiej. Kto jedzie do kościoła, to do kościoła, kto tutaj to tu. Nawet tam mówiły katechetki, żeby tu różaniec mówiły dzieci."

*Czy pani wie, kto zbudował tę kapliczkę i dlaczego?*

"To ja wiem od starszych, że tutaj robiły teatrzyki takie wiejskie. No i ludzie się schodziły, pieniądze dawały. Przez zbiórkę, wszystkie te dary, to tutaj tą kapliczkę pobudowali."

OBRAZ A KATOLICYZM.