

**JA: Możemy spokojnie zacząć. Pierwsza rzecz o którą ciebie zapytam to jest to w ogóle jaka jest twoja pierwsza myśl kiedy słyszysz słowo Warszawa?**

**BADANY:** miasto Warszawa, po prostu.

**JA: A czy ono dla ciebie coś oznacza?**

**BADANY:** Czy ja wiem, chyba nie za bardzo.

**JA: Powiedz mi teraz gdzie, będziemy sobie tu szli po kolei dzielnicami, gdybyś mógł zaznaczyć na tej mapie w jakiś wybrany przez siebie sposób, to może jakimś kolorem, jakkolwiek zdecydujesz, dzielnice które lubisz, dzielnice których nie lubisz i dzielnice które są na przykład obojętne, albo są ci po prostu nie znane. Więc tutaj ten sposób oznaczania jest twój, dowolny. Tylko potem gdzieś to, tu kolory, masz długopis jeszcze daje tutaj**

**BADANY:** Dobra, dzielnice które lubię tak? Dobra, dzielnica którą lubię no to dzielnica w której mieszkam tak, Ursus. Dlaczego ją lubię, no bo tam mieszkam, przeżyłem tam całe swoje życie, mam tam swoich znajomych, kawał historii się z tym wiąże, dużo przeżyć, wspomnień, no i pewnie jeszcze trochę w niej pomieszkam. Po drugie jest to dzielnica, w której jest w miarę dużo zieleni, niestety od jakiegoś czasu zaczęła się rozbudowywać, więc robi się nam małe blokowisko. Którą dzielnicę jeszcze lubię? Powiedzmy Śródmieście lubię. Lubię Śródmieście, gdyż jest w cudzysłowie mówiąc Warszawską stolicą kulturową o. Dużo się dzieje w ostatnim okresie nawet można zauważyć, że może w ostatnich dwóch latach duży rozwój jest kulturalny, czyli jakoś dużo powstało miejsc, gdzie ludzie mogą się spotkać, czy to nad Wisłą, czy to na Agrykoli, czy gdzieś w innych miejscach, czy na Nowym Świecie. Miejsca takie bardzo społeczne. Miejsce, które jeszcze lubię to Wilanów. Wilanów to też taka dzielnica, która prężnie się rozwija, ale tam jest dużo zieleni, tam można pojechać sobie odpocząć. Jeżeli chodzi o takie ulubione jeszcze dzielnice to raczej już nie mam, reszta dzielnic już bardzo obojętnie.

**JA: Czy jest jakaś, której nie lubisz na przykład?**

**BADANY:** Nie nie mogę powiedzieć że nie lubię, ponieważ są... mam znajomych rozsianych po całej Warszawie i to są moi znajomi, a ludzie nieznanymi to ich żeby nie lubił, albo dzielnic nie lubił to musiałbym nie wiem, lepiej poznać. Więc chyba nie bardzo.

**JA: Czy możesz zaznaczyć, że to serduszko to są lubiane dzielnice?**

**BADANY:** Tak, tak.

**JA: Dobra, to ja wtedy będę wiedziała. Lubiane, a że reszta obojętne.**

**BADANY:** Lubiane. Dodałbym jeszcze, generalnie lubię Praski klimat, Praga na pewno, tylko że Praga Północ tak. Praga Północ, czy Praga Południe, która to jest Praga tam gdzie my jeździmy sobie, tam gdzie znajduje się Żąbkowska, Targowa, i w ogóle? [REDACTED]. To Praga Północ będzie, bo tam jest Soho i ta cała, te całe takie. Znaczą generalnie dlatego, bo Praski klimat chyba zawsze mi się podobał, te kamienice i ta inna kulturowość trochę ludzi, inne podejście, więc jest to druga strona Warszawy zupełnie. I tam jeszcze taki wojenny klimat się czuje, gdzieś ta historia jeszcze nie została zdobyta tą całą cywilizacją społecznościową.

**JA: No, tak jest to prawda, a powiedz mi teraz czy są jakieś miejsca w Warszawie, które są dla ciebie szczególnie ważne? Mogą być jakieś miejsca, punkty Warszawy, elementy Warszawy, które uznajesz, że dla ciebie po prostu stanowią coś istotnego.**

**BADANY:** Wiesz co, szczerze mówiąc to nie jestem akurat przywiązany do żadnych miejsc Warszawy, takich Warszawy jakoś osobiście, ale no w sumie odwiedzam takie miejsca jak Starówka Warszawska. Boże gdzie ona. Właśnie gdzieś tu o Starówka Warszawska. No cały Pas Nadwiślański, na pewno nowe miejsce, do którego lubię sobie chodzić jak mam czas wolny, no to Pas Nadwiślański i no jest knajpa taka, która się nazywa Cud nad Wisłą i tam lubię przebywać. To są takie na chwilę obecną miejsca ulubione. Starówka, gdzieś tutaj powiedzmy Agrykola. Gdzie tu jest Służewiec? Dobra ja bym gdzieś tutaj rysował wyścigi konne. Powiem tak, że dużo ludzi próbuję jakoś zarazić, żeby zaczęli chodzić na wyścigi konne, ponieważ ja dwa lata, dwa lata temu spróbowałem tego, nie tam żeby chodzić grać i wpaść w wir hazardu, ale po prostu poczuć ten klimat, ponieważ jest zupełnie inny klimat i nie spodziewałem się nigdy, że tam tyle ludzi chodzi. No to jeżeli chodzi o takie miejsca, które lubię odwiedzać jak mam czas wolny czy coś.

**JA: Czy te miejsca twoje wywołują jakieś uczucia, jakieś emocje na przykład właśnie Starówka, czy , no te trzy o których mówileś**

**BADANY:** No Starówka na pewno, Starówka i przy Pasiu Nadwiślańskim, nie wiem jakieś tam pomniki Saperów Polskich, czy coś, jakieś takie wspomnienia, czy nawet przy Pasiu no Podwale, i baszta i takie rzeczy no to tak jak wspomnienie historyczne, miejsca, które no lubię sobie czasami pójść i pozwiedzać tak . Zabrać osobę gdzieś z poza miasta i pokazać jej właśnie Warszawę od drugiej strony, nie od strony tylko powiedzmy klubu, czy nocnego życia, tylko tak żeby po prostu chociaż raz w życiu zobaczyli, że są jeszcze inne miejsca do zwiedzenia. A mówiąc szczerze to Warszawy aż tak bardzo dobrze nie znam, pewnie pozostaje dużo miejsc, które są warte zwiedzenia, a być może nie wiem, albo za mało uwagi do tego człowiek przyznaje, albo za mało po prostu są rozgłaśniane.

**JA: A czy mógłbyś mi powiedzieć czy te miejsca właśnie, które tutaj zaznaczyłeś kojarzą ci się z którymś ze zmysłów, a więc na przykład z zapachem, albo z tym że na coś patrzysz, albo z tym że coś ci, zapach może być dobry i zły oczywiście, prawda, z dźwiękiem, z hałasem, ciszą, bądź z jakimś konkretnym dźwiękiem?**

**BADANY:** Znaczą tak tu miejsce to Agrykola, no kojarzy mi się na pewno z oczami, wizją tak. Wizja - tam jest podświetlany most, jak się idzie po schodach przy tym moście, to są akurat jakieś pewnie fotokomórki czy coś, to fajnie wygląda, bo światła się zapalają, a za tobą gasną, więc jak sobie idzie parka czy coś, to tak romantycznie. Jeżeli chodzi o resztę, powiem tak, wyścigi konne na pewno z zapachem. No ale to jest koński zapach, więc nie wiem czy, czy..

**JA: No jasne.**

**BADANY:** Można powiedzieć, że koński zapach kojarzy się na przykład z dzieciństwem, z wsią gdzie tam babcia czy tam miała w gospodarstwie zwierzątka tak i były też konie, więc pytanie czy ktoś zaznał w dzieciństwie smaku wsi.

**JA: Wiesz wielu Warszawiaków nigdy, a to jest jednak..**

BADAY: Albo wielu Warszawiaków w cudzysłowie „zawsze”. No jeżeli chodzi o inne jakieś tam zmysły, Starówka pewnie tak zmysły, no każdy zmysł jest tam, odgrywa jakąś rolę i zapach, jeżeli chodzi o gastronomię. Jeżeli chodzi o słuch, to tak naprawdę w każdym z tych punktów można coś tam zapisać, gdzieś tam wszędzie przewijają się w treści nowe talenty, które grają gdzieś na uliczkach, na placach, ludzie którzy chcą pokazać wszystkim no, że mają jakiś tam talent swój, czy są w czymś dobrzy. Jeżeli chodzi o zapach, znaczy nie zapach tylko o zmysł to słuchu tak, jeżeli chodzi o zapach to wiadomo gastronomia, jeżeli chodzi o zmysł patrzenia, oczu...

**JA: Znaczący nie, denerwujesz się trochę bo rozmowa**

BADANY: Trochę, bo to są wiesz takie pytania wyrwane z kontekstu trochę. Jeżeli chodzi o Starówkę to na pewno to, że tam jest zawsze dużo ludzi i zawsze coś się dzieje, nie jest to miejsce nudne. No i wielokulturowość, bo można tam spotkać dużo ludzi naprawdę.

**JA: Oczywiście, powiedz mi teraz jaka jest najczęściej przemierzana przez siebie trasa w Warszawie?**

BADANY: Wiesz co najczęściej praca, to jest praca-dom tak.

**JA: No właśnie to możesz ją po prostu kreską jakąś/**

BADANY: No dobrze no to zaznaczmy, że tutaj jesteśmy gdzieś na Targówku, o gdzieś tutaj. To jest, tutaj jest praca – komin, fabryka przysłowiowo, siwy dym. No powiedzmy, że gdzieś sobie mieszkamy tutaj na Ursusie, no i to jest w linii prostej mniej więcej tak to przebiega tak.

**JA: A jak ją pokonujesz?**

BADANY: Komunikacją miejską.

**JA: I ile czasu ci to zajmuje ?**

BADANY: Około godziny czasu.

**JA: Godzinę, a czy właśnie, czy ta trasa wywołuje w tobie jakieś emocje**

BADANY: A wiesz co ja ci powiem tak, że to jest ciekawostka, bo ja wcześniej pracowałem w zupełnie innym miejscu, w zupełnie innej pracy. No i de facto byłem zmuszony dojeżdżać do tej pracy autem. I to jest tak, że jak człowiek jeździ autem, to nie postrzega wielu rzeczy, tylko widzi to co jest przed sobą, albo na bokach z tyłu i jest wyizolowany. Ja na przykład bardzo w chwili obecnej chwalebny dojazd komunikacją, już pomijając kwestię kosztów, czy tam wydatków. Ale przede wszystkim jadę to, albo mam czas na poczytanie książki, albo nawet na obserwację ludzi, albo na postrzeganie tego co jest dookoła, a nie zegarów i kierownicy przed sobą, więc tak naprawdę chyba bardziej mi się podoba przemieszczanie się komunikacją.

**JA: Właśnie, bo powiedzialesz obserwowanie tego i czy jest coś na co ostatnio na przykład zwróciłeś uwagę, czy coś ci tak wpadło w oko, albo w ucho, czy?**

**BADANY:** Tak, wiele rzeczy mi wpadło w oko w ucho i w ogóle. Zazwyczaj w oko ktoś mi wpada w pociągu, czy tam w komunikacji miejskiej. I zazwyczaj jest to osoba płci przeciwnej. Nawet, jak to jest dobra książka, to na chwilę zawieszę oko, a po drugie nie no ja wiem, no chyba ten cały tłum związany z Euro 2012, te całe odnawianie, te całe feel like home.

**JA:** No właśnie wszyscy jesteśmy gospodarzami 😊😊

**BADANY:** Tak, no Stadion Narodowy, to co się działo najczęściej na Stadionie, bo jeździmy komunikacją miejską i jeździmy torami tak, więc czy to jest torami kolejowymi czy SKM. to na pewno to, co się no stało, wszyscy chcieli ... i odnowienie dworców tak, więc jakieś tam wprowadzenie, wyprowadzenie tego ze słowa speluna do jakiegoś stanu użytkowania. No i komunikacja w języku angielskim jest na stacjach. Pytanie czy to jest na miesiąc czasu, czy dalej będzie.

**JA:** A czy jest jeszcze jakaś trasa, właśnie czy ta trasa którą tutaj, właśnie o tym powiedziałeś, kojarzy Ci się z którymś ze zmysłów. Mówiłeś że lubisz zawiesić oko na przykład, no to to jest patrzenie prawda?

**BADANY:** To ja ci powiem tak, ze zmysłem wzroku na pewno, no bo lubię obserwować, lubię czasami poobserwować ludzi, co robią, to nawet chyba czasami z nudów jeździć i się patrzeć na ludzi. Co robią, jak się zachowują w pociągu, czasami widzisz, że ciebie obserwują. No ze zmysłem zapachu no to mniej miłe to jest, no bo to niestety w naszej kolei, jak w naszych ciuchciach mamy klimę, ale jej nie mamy, mamy okna ale są zamknięte, więc wiadomo jaki jest zapach w kolejce.

Znaczący generalnie jest fajnie, no ja mówię lubię się przemieszczać komunikacją miejską jest fajnie.

**JA:** A powiedz mi, czy jest jakaś trasa, która jest twoją ulubioną trasą z kolei w Warszawie? Którą lubisz sobie jeździć, na przykład w jaki sposób sobie przemierzasz, to może być ta sama trasa, a może też jest jakaś inna.

**BADANY:** Generalnie najbardziej to lubię się wybrać na rower, zazwyczaj robię to, że podjeżdżam sobie SKMką, czy tam koleją miejską do Powiśla, tak do Powiśla no i już później rowerkiem od Powiśla powiedzmy do Stadionu Legii Warszawa tymi parkami sobie tam zasuwam albo pasem nad brzegiem Wisły, no i lubię właśnie rowerem przemierzać trasę od Powiśla do powiedzmy Wilanowa i drugim brzegiem sobie wrócić.

**JA:** Możesz ją zaznaczyć i napisać rower na przykład? A ile by zajęło na rowerze przejechanie z Ursusa do założmy Śródmieścia?

**BADANY:** Do Śródmieścia tak? To zależy dla jakiego rowerzysty, czy wprawiony czy nie, ale jeżeli z Ursusa do Śródmieścia to myślę że 50 minut spokojnie. Gorzej jest, że nie ma niestety na całym odcinku ścieżek rowerowych i są miejsca takie, że trochę tam strach jechać. I dlatego jest, dlatego robię to tak, że podjeżdżam SKMką. Nie dlatego, że nie ma co oglądać, bo można sobie podjechać do Parku Szczyliwickiego. O Park Szczyliwicki mogę zaznaczyć, że też lubię.

**JA:** A za co Park Szczyliwicki?

**BADANY:** Wiesz co, że jak sobie wejdiesz od strony Zachodniej na górkę Szczęśliwicką, to możesz ekstra zachód słońca oglądać. Więc to wzrok. I wyjść tam sobie możesz, można się położyć na tyłach górki, jakiś kocyk i można tam leżeć cały dzień, naprawdę.

**JA:** Ekstra, no dobrze to teraz powiedz mi jeszcze czy są jakieś miejsca w Warszawie, które ci się kojarzą szczególnie właśnie ze zmysłami? Mogą to być kompletnie inne miejsca niż te ale właśnie z jakimś wachaniem, patrzeniem, dotykaniem, smakowaniem.

**BADANY:** No dobra to tak, może z emocjami. Z emocjami to na pewno Stadion Legii Warszawa, chociaż nie jestem zagorzałym kibicem, ale czasami lubię się wybrać. On gdzieś tutaj będzie powiedzmy. Mniej więcej. Tak o jakieś tam areny narysujemy, z kobitami.

**JA:** Tak Pepsi Arena.

**BADANY:** Tak Pepsi, o napiszemy Pepsi, to na pewno. Na pewno właśnie wyścigi konne, też emocje i zapach. Jak widać więcej przebywam jednak po tej stronie Warszawy, co trudno byłoby powiedzieć na dzień dobry. Jeszcze jakieś inne miejsca, bo ja wymieniłem takie miejsca, w których bywam najczęściej i staram się być najczęściej. No nie wiem co tu można było by wymienić, jakieś miejsca kulturowe takie jak na przykład, nie wiem Teatr czy coś tak, no ale to wiadomo do kina się jeździ czasami, do teatru się jeździ czasami.

**JA:** Tak to chodzi o takie gdzie się najczęściej coś robi, że właśnie takie twoje miejsce, może tutaj wyjdzie przy tym pytaniu, a może nie wyjdzie, mianowicie jak pachnie Warszawa?

**BADANY:** Spalinami, nie no tak. Nie no, pachnie spalinami i ja na przykład jestem dzieckiem wychowanym na wsi, bo zawsze jak tam rodzice mieli wolne, to mnie wywozili do babci na wieś. I zawsze jak wjeżdżałem do Warszawy, to czułem niestety wtedy tan smród i chyba będę go czuł zawsze. Są miejsca w Warszawie, gdzie czuć tą zieleń, czuć to właśnie trochę takie odcieście, to są właśnie miejsca jak Park Szczęśliwicki czy inne parki, czy Wilanów, czy Łazienki tak, czy takie miejsca w Warszawie, które są naprawdę potrzebne, gdzie człowiek się może odciąć, ale niestety, dobrze, że nie pracuje nie daj Boże gdzieś tutaj w Śródmieściu. Bo bym pewnie uprawiał wyścig szczurów. No więc, ja wiem powiem tak, generalnie jestem człowiekiem, który lubi zieleń i który lubi dużo zieleni i jeżeli jest wolna chwila i weekend i muszę być w Warszawie, no to odwiedzam te miejsca, o których mówiłem i które są zaznaczone na tej mapie i naprawdę one się wszystkie łączą, chyba oprócz Starówki z jakimiś takimi miejscami, gdzie jest dużo drzew, dużo zieleni i w ogóle. A jeżeli mam wolny weekend i mnie nie ma, znaczy mam możliwość, to wyjeżdżam z Warszawy.

**JA:** Jasne , a powiedz jaki dźwięk wydaje warszawa?

**BADANY:** Wiesz co, jakbym tak gdzieś pewnie stawał w Śródmieściu na środku Warszawy i zamknął oczy, no to się nasuwa jeden dźwięk tak. Dźwięk łoskotu, nie wiem tramwajów, samochodów, warkotu silnika i tak dalej. Nie ma ptaków w Centrum oprócz gołębi, które nie śpiewają, tak ,więc niestety.. powiem ci tak, że szkoda że w Centrum Warszawy nie ma takiego miejsca jak na Manhattanie. Że mamy tutaj wszędzie biurowce i w środku mamy ekstra Park, ekstra Park ze stawami, parkami, polanami, gdzie można, gdzieś sobie wyrwać się z pracy na godzinę, zrobić nie wiem krótką drzemkę, poleżeć gdzieś, czy oderwać się od rzeczywistości. Więc jeżeli bym tak stał i zamknął oczy, pytanie która by to była pora dnia, albo doby, czy to byłaby noc, bo mogły by mnie dobiegać inne odgłosy.

**JA: A powiedz jaka Warszawa jest w dotyku ?**

BADANY: Wiesz co, ja ci powiem tak, że generalnie ciężka jest, może nie w dotyku ale ja bym porównał tutaj Warszawę jako taką wielką fabrykę, gdzie ludzie wchodzą do takiej wielkiej bańki, a jak przychodzi weekend to chcą z niej jak najszybciej uciec, więc tutaj są tacy no stłamszeni, zamknięci generalnie. Tak ciasnota, i codziennie próbują się z tej ciasnoty wyrwać tak, a no mówię przychodzi weekend, to wszyscy próbują jakoś odreagować, chociaż i tak część nie da . w dotyku nie wiem. Ciężkie no to... takie pytania, gdzie trzeba było by trochę tutaj improwizować.

**JA: No to ostatnie pytanie z jakim smakiem ci się Warszawa kojarzy, czy w ogóle z jakimś?**

BADANY: Wiesz co nie wiem, ale pierwsze, ja nie będę umiał tego uargumentować, ale zadałaś to pytanie, to mi sól przysłała na myśl, więc nie wiem. Sól, zadałaś to pytanie, to mi przysłała taka odpowiedź na myśl, od razu na język no, nie mówiłem jej od początku bo nie wiedziałem czy to będzie okej odpowiedź.

2008-2014 - 3 rondo

♡ - ulubione

Sól



**JA:** Wszystkie, właściwie każda z nich jest okej. Dobrze to teraz możemy przejść spokojnie do drugiej części, gdzie masz pełną swobodę, tu masz tylko i wyłącznie czystą kartkę, możesz sobie ją ułożyć w sposób dowolny i chodzi o to żebyś narysował na niej na przykład, albo napisał, to mogą być rysunki, słowa. Żebyś tutaj narysował na tej kartce wszystko to co składa się na twój obraz miasta, to mogą być miejsca, ludzie, historie, to może mieć układ dowolny i tak dalej, i tak dalej.

**BADANY:** No dobra. wezmę sobie flamaster w takim razie. Warszawa tak, moje miasto Warszawa, na pewno mi się kojarzy z naszą Syrenką Warszawską, tak może bardzo zapomnianą, ale jednak z Syrenką Warszawską mi się kojarzy. Nie pytaj dlaczego, mi się z nią kojarzy, bo po prostu, chyba z dzieciństwa, Syrenka Warszawska zawsze mi się kojarzyła z Warszawą, Wars i Sawa i sama nazwa tak Wars i Sawa legenda, szkoda że mi się kojarzy bardziej z Koleją Polską. Wars kolej, na pewno Starówka tak, Zamek Królewski i miejsce licznie odwiedzane przez Warszawiaków, z tym mi się kojarzy, jak ją widzę. No widzę ją no tak jak powiedziałem, że o narysujemy ją taką jaką to jest ta bańka mydlana, czy coś gdzie jest pełno ludków, pełno miejsc pracy, to są biurowce, jeden wyższy, drugi niższy tutaj siedzi koleżanka na 40 piętrze. Dużo ludzi, dużo ludzi, praca, jakie słowa mi się narzucają: praca, tak jak powiedziałem wyścig szczurów, brak czasu, napiszę prywatnego tak, brak czasu prywatnego – tak mi się kojarzy Warszawa, kojarzy mi się no nie wiem z jakimś, powiedzmy że to jest moja droga do domu i korki. Ale gdzieś tam powiedzmy z drugiej strony jakieś tam drzewka, trawka rośnie, parki, no i czerwonego to wezmę jakieś tam neony. Neony wiesz, życie nocne i życie kulturowe. Coś bym jeszcze dodał? No nie wiem, i dodam może tak o w takiej przenośni dom, no mieszkam tu no generalnie

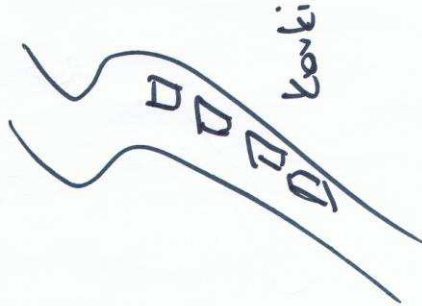
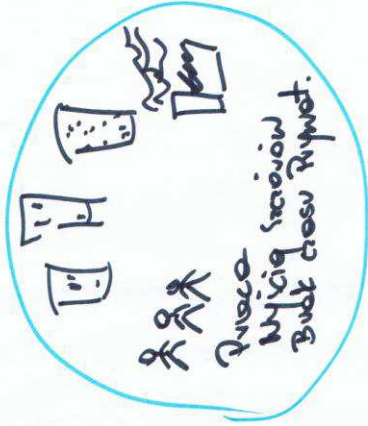
**JA:** Okej. Dziękuję ci bardzo



# WARS: SAWIA (LEGANDA)

Warsaw

Stawówka



Życie  
Życie  
nocne  
kulturalne



Życie