

Ja: Jaka jest twoja pierwsza myśl, gdy słyszysz słowo Warszawa?

Badany: Wojna.

Ja: Dlaczego? Opowiedz o tym?

Badany: Trzeba powiedzieć, że wiedziałem, o co pani będzie pytała i tak trochę myślałem. Przy tym, jak nie byłem w Warszawie, to mieliśmy zawsze Warszawę w kontekście wojny. II wojna światowa i zniszczenie. To z czym mi Warszawa kojarzyła. Też zobaczyliśmy filmy. I teraz Warszawa kojarzy mi z budynkami (budynkami) i ludzi.

Ja: Co to są Budzynki?

Badany: Stare miasto, uniwersytet.

Ja: Dobrze. Co dla ciebie jeszcze oznacza słowo Warszawa? Może bardziej osobiście?

Badany: Może ludzi, bo spotkałem tu bardzo dużo Warszawiaków, nie tylko Warszawiaków, ale mieszkają tu i różne miejsca, gdzie spędzaliśmy czas.

Ja: Jak oceniasz tych, których spotkałeś?

Badany: Pozytywnie.

Ja: Gdybyś mógł zaznaczyć w dowolnie wybrany przez siebie sposób lubiane obszary Warszawy, nielubiane i takie obojętne. Tu będziemy szli po kolei dzielnicami.

Badany: Śródmieście, bo to jest piękne. Mieszkam tam. Praga też lubiane, bo ma taka fajna atmosfera. Miałem tam (..) i kolegów. Żoliborz lubiany. Mieszka kolega też. Tam mieszka i podoba. I cicho. I wiem, że jadę, że znam. Bemowo też fajne. Praga Południe. Praga północ też fajne. Obojętne tu, bo nigdy tam nie bywałem. Wesoła, Rembertów. Wilanów piękny.

Ja: Co widziałeś w Wilanowie?

Badany: Pałac.

Ja: Zrobił wrażenie?

Badany: Tak. Coś piękne. Mokotów też cicha, fajna dzielnica. Ochota też. Wszystko tak będę. Wszystko dobre. Wola lubiana. Tam jest taki ciekawe, bo tam cmentarze różne, kościoły. Ursus nie byłem tam. Albo byłem. Byłem. Ursynów też. Mieliśmy tam basen. SGGW.

Ja: I Wawer został?

Badany: W Wawerze nie byłem.

Ja: Powiedz mi, jakie są miejsca, punkty w Warszawie, które są dla ciebie szczególnie ważne? Zaznacz je na mapie, podpisz i uzasadnij swój wybór.

Badany: Szczególnie ważne dla mnie?

Ja: Tak. Tak osobiście, bardzo subiektywnie.

Badany: Bardzo lubię Śródmieście, Pragę Północ i Pragę Południe. Bo duże kino, na przykład zawsze (...) tak historycznie, to w Pradze zawsze, gdzieś tam wyobrażam sobie różne zdarzenia, awantury, które miały miejsce. Taki sentyment. I mi podoba się. W tamtych dzielnicach taka starożytna, taka może chciałem zobaczyć te starożytne dzielnice Warszawy tam.

Ja: No właśnie, bo obydwie Pragi są takim połączeniem tego co stare i tego, co nowe, bo tam się dużo dzieje. Mają też specyficzną atmosferę, czy udało ci się ją zauważyć gdzieś?

Badany: Tak. Udało mi się. Miałem tam wytyczkę (wycieczkę) Pragi. Bardzo dużo miejsc w Pradze. Kamieniczki. Bardzo lubię Pragę. Piękna.

Ja: Praga ma taką złą opinię w sensie, że mówi się, że jest niebezpieczna. Czy kiedykolwiek odczuleś, że ona jest niebezpieczna?

Badany: Nie, bo jestem z Rosji. Wiem, co jest naprawdę niebezpiecznie. Wiem, że wszędzie jest niebezpiecznie. Byłem tam w nocy i w południe. Bardzo długo tam byłem i takiego nie odczuwałem, że może być. Na pewno każdy człowiek musi uważać. Ale za dużo tam mówią.

Ja: Coś jeszcze jest takie ważne dla ciebie? Jakies miejsce? Jakiś budynek może?

Badany: Syrenka może. Syrenka. Podoba się.

Ja: Taki symbol nasz jednak. Czy te miejsca, ten trójkąt, który zaznaczyłeś, czy kojarzy ci się z którymś ze zmysłów?

Badany: Głównie wzrokowe, bo dzięki kolorom na przykład. Jaki to jest kolor?

Ja: Jasnobrązowy.

Badany: A brązowy. Praga brązowy kolorek. Śródmieście brązowy, niebieski może, bo niebieska jest dużo takich nowoczesnych budynków, które są niebieskie i Warszawa taka brązowo niebieska.

Ja: Cóż to za kropka?

Badany: Syrenka.

Ja: Możesz zaznaczyć i opisać najczęściej przemierzaną przez siebie trasę w Warszawie.

Badany: Mieszkam, to jest Mokotów. Łazienki, Belwederska, Spacerowa. Gdzieś tu. Piękna. I do uniwersytetu.

Ja: W jaki sposób pokonujesz tę trasę i ile czasu ci to zajmuje?

Badany: Od hotelu ██████ do Uniwersytetu gdzieś 15 minut.

Ja: W jaki sposób?

Badany: Autobusem, rowerem, albo na pieszo.

Ja: Czy ta trasa wywołuje w tobie jakieś emocje?

Badany: Za bardzo nie lubię jechać autobusem, bo niby to jest krótko, ale on dużo stoi na tych światłach. Ulice są wąskie i duży korek. Bardzo lubię jechać rowerem, ale wtedy zmieniam trasę i jadę przez różne zielone dzielnice. Bardzo przyjemne. Właśnie podoba mi się dużo parków. Brązowy, niebieski i zielony.

Ja: Jak idziesz pieszo, to z czym ci się to kojarzy?

Badany: Ogólnie z parkami. Jak idę, to cały czas mam park.

Ja: Masz jakiś ulubiony park?

Badany: Łazienki chyba.

Ja: Co ci się szczególnie w Łazienkach podoba?

Badany: Są obok. Piękne i obok.

Ja: Czy ta trasa z twojego miejsca zamieszkania na uniwersytet kojarzy ci się z którymś ze zmysłów?

Badany: Ta trasa jest dosyć ruchliwa, więc taki autobus. Dzięki samochodów i ruch autobusu. A wzrok, to kościół bardzo mnie tak, zawsze uważam, ten na placu, taki okrągły.

Ja: Czyli kościół Św. Aleksandra, który miał być budowany przez cara Rosji. Naprawdę. No dobrze. Powiedz mi, czy są w Warszawie jakieś miejsca, które szczególnie kojarzą ci się ze zmysłami?

Badany: Nie mogę powiedzieć, że są miejsca dotykowych. Nie pamiętam.

Ja: A zapachowe miejsca?

Badany: Łazienki królewskie, bo parki są zapach.

Ja: Gdybyś mógł to gdzieś opisać.

Badany: Zapach zieleni.

Ja: A słuch? Zwracasz szczególnie gdzieś uwagę na dźwięki?

Badany: Uniwersytet i o 12.00 godzinie zawsze bum, bum, bum, bum.

Ja: W życiu tego nie słyszałam. Niezłe.

Badany: Gong. Taka muzyka.

Ja: Jest taka opinia, że dworzec centralny ludziom śmierdzi. Zwróciłeś kiedykolwiek na to uwagę?

Badany: Nie, nie zwróciłem uwagi, że śmierdzi.

Ja: A węch? Mówiłeś, że zieleń. A wzrok?

Badany: Głównie Śródmieście. Żoliborz jest taki. Tam jest taka kameralnie.

Ja: Jak pachnie Warszawa?

Badany: Warszawa jest taka bardzo usystematyzowana, akuratna i dużo powietrza ma.

Ja: A jaki dźwięk wydaje Warszawa?

Badany: Samochodowy. Ijjo.

Ja: Ambulanse.

Badany: Ambulanse.

Ja: I policji dużo. Mieszkasz w okolicy ambasad wielu, więc tam też jest ruch duży. Jak smakuje Warszawa?

Badany: Polskie jedzenie.

Ja: Jest jakieś jedzenie, które szczególnie ci przypadło do gustu?

Badany: Żurek.

Ja: No dobra. Gdybyś miał porównać swoje miasto, w którym mieszkasz i Warszawę, to jakie przede wszystkim różnice, albo podobieństwa przychodzą ci na myśl?

Badany: Że Warszawa ma korzenie. Moje miejsce też ma korzenie, ale jest bardzo młode i to widać. To jest takie radzieckie miasto.

Ja: Na ile lat byś ocenił swoje miasto?

Badany: Ma 350 lat. Ale wydaje mi się, że ma 100 lat.

Ja: To miasto nazywa się (ułań....). Jak pachnie (ułań...)?

Badany: Jest taki kwiatek. Obok mojego domu rośnie i może z tym kojarzę. Nie wiem. Asfalt, kiedy jest bardzo gorąco. Asfalt też pachnie.

Ja: A jaki dźwięk wydaje (ułań...)?

Badany: Też jakiś tam samochodowy dźwięki i taki samochodowy, spokojny.

Ja: Na co lubisz tam patrzeć?

Badany: Kościoły. Rosyjskie kościoły, buddyjskie kościoły.

Ja: Jak wyjedziesz teraz z Warszawy, to jak będziesz ją wspominał?

Badany: Dobrze.

Ja: Co głównie się składa na to dobre wspomnienie?

Badany: Ludzi i na przykład Śródmieście, albo budynki.

Ja: Są jakieś budynki, które ci się szczególnie spodobają?

Badany: Pałac Kultury.

Ja: Co w nim lubisz?

Badany: Nie jest to z jednej strony taki fajny symbol, ale z drugiej strony pokazuje też historię.

JA: Czy jeszcze jakieś budynki zwróciły twoją uwagę?

Badany: Hotel Imperial jest taki elegancki. Z jednej strony jest taki, ludzie mówią brzydki, ale ja uważam, że jest taki elegancki. Bardziej elegancki, niż hotel Hyatt.

L - Lubiane
N.L. - nie Lubiane
O - dojeżdżone



kolony narzeczonych:
- Bronzowej
- Niebrzeż
- Zrebrzy

Złocz - wysok zamieszkała

Syranka Warganiewska - Praga Północ

Praga Południe

15:00 awaria

zapach zekni Lasienki

Ja: No właśnie. A blisko jest jeden drugiego. Dobrze. A teraz przechodzimy do drugiej części. Masz tu pełną dowolność. Narysuj na tej kartce swoją Warszawę.

Badany: Pałac Kultury. Coś w tym rodzaju.

Ja: Bardzo ładnie ci wyszedł. Lepiej, niż Warszawiakom wychodzi.

Badany: Jest takim szczytem Warszawy. Tak się wydaje. Może obok syrenkę. Syrenka. Rysuje poza tym kamieniczki. Bardzo podobają. Są takie wąskie i obok siebie.

Ja: A jak jest u ciebie?

Badany: Pani wie, co to jest architektura radziecka. To jest właśnie u mnie. Na pewno są różne kamieniczki, ale na pewno nie ma takich kamieniczek obok siebie. Parki.

Ja: Mogą się na to składać zdarzenia, wydarzenia, ludzie.

Badany: Trudno mi skojarzyć Warszawę i ludzi. Ludzie, to ludzie. A Warszawa, to raczej bardziej odbieram, jako zespół budynków. Ludzie chodzą.

Ja: A jakoś potrafiłbyś opisać tożsamość Warszawy?

Badany: Tożsamość Warszawy. Tożsamość Warszawy. Nie wiem, jak to określić.

Ja: Mówiłeś sporo o historii. Czy ona ci się jakoś kojarzy?

Badany: Tak, ale nie chcę tutaj to pokazywać, bo to jest niepiękne. To jest z jednej strony piękne, a z drugiej smutne.

Ja: Ale w twojej głowie Warszawa się z tego składa?

Badany: Tak. Też.

Ja: To powinno się pojawić jednak.

Badany: Mnie jest bardzo szkoda tego. Ruiny. Może tak. Wszystko widziałem w filmie. I film na mnie tak trafił. Pianista.

Ja: Dlaczego wybrałeś Warszawę jako miejsce twojego przyjazdu?

Badany: Właśnie nie wybrałem Warszawy, jako miejsce mojego przyjazdu. Ale bardzo się cieszyłem, że tak mi wypadło. Ode mnie to nie zależało, ale myślałem, że jakby Warszawa, to byłoby piękne. Centrum i raczej myślałem, że ona jest bardzo ciekawa.

Ja: Coś byś jeszcze dodał na sam koniec o Warszawie?

Badany: Nie wiem. Lubię Warszawę.

Ja: Dziękuję bardzo.

