

<b>A. ODBIÓR ZDJĘĆ I FORMULARZY</b>	<b>KOMENTARZ</b>
<p>1. Odebrać aparaty z filmami.</p> <p>2. Dopytać czy wszystkie zdjęcia zostały zrobione zgodnie z instrukcją. Wyjaśnić powody ewentualnych braków.</p> <p>3. Sprawdzić formularz zdjęć: czy jest wypełniony całkowicie i poprawnie, dopytać o kwestie budzące wątpliwości, lakonicznie opisane lub nieopisane w ogóle.</p>	<p>Jeżeli badany zrobił zdjęcia własnym aparatem (nawet cyfrowym) przyjmujemy te zdjęcia.</p> <p>UWAGA: pamiętać o przyklejeniu odpowiedniego kodu na każdym aparacie filmowym</p>
<b>B. ALBUMY RODZINNE</b>	<b>KOMENTARZ</b>
<p>Prosiłiśmy Państwa, byście wybrali trzy zdjęcia z Państwa albumów rodzinnych, które kolejno najlepiej wyrażają:</p> <p>Zdjęcie 1: Kim jestem teraz</p> <p>Zdjęcie 2: Kim byłem kiedyś, ale już nie jestem</p> <p>Zdjęcie 3. To w jaki sposób chciałbym, aby widzieli mnie inni</p> <p>Chciałbym/-łabym teraz sfotografować wybrane przez Pana/Panią zdjęcia.</p> <p>A teraz chciałbym/-łabym porozmawiać o dokonanym przez Pana/ią wyborze.</p> <p><b>Zdjęcie nr 1: Kim jestem teraz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaczniemy od zdjęcia nr 1. Co przedstawia ta fotografia?</li> <li>• A dlaczego wybrał/-a Pan/i właśnie to zdjęcie a nie inne?</li> </ul> <p><b>Zdjęcie nr 2: Kim byłem kiedyś, ale już nie jestem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przejdźmy teraz do zdjęcia nr 2. I ponownie zapytam, Co przedstawia ta fotografia?</li> <li>• A dlaczego wybrał/-a Pan/i właśnie to zdjęcie a nie inne?</li> </ul> <p><b>Zdjęcie nr 3: To w jaki sposób chciałbym, aby widzieli mnie inni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I jeszcze zdjęcie nr 3. A co przedstawia ta fotografia?</li> <li>• A dlaczego wybrał/-a Pan/i właśnie to zdjęcie a nie inne?</li> </ul> <p>Dziękuję, jeśli chodzi o zdjęcia to wszystko. Przejdźmy do następnego zadania.</p>	<p>Zrobić zdjęcia fotografii wybranych przez badanych</p>
<b>C. MAPY</b>	<b>KOMENTARZ</b>
<p>W ostatniej części naszego dzisiejszego spotkania chciałbym/-łabym</p>	<p style="text-align: right;">1</p>

poprosić Pana/Panią wykonanie paru zadań „geograficznych”.

### C1. MAPA 1 – MAPA KONTUROWA MIASTA RESPONDENTA

#### Zakreślenie

- Pierwsza mapa przedstawia konturową mapę Pana/i miejscowości. Proszę zaznaczyć na tej mapie **miejsca** w których bywa Pan/i **często**. Proszę wpisać obok wybranych punktów/obszarów nazwy tych miejscowości.

#### Uzasadnienie

- Proszę teraz powiedzieć, **dłaczego** Pan/i zaznaczył na niej te właśnie elementy? **W jakich celach/po co/ z jakiego powodu** bywa Pan/i często w zaznaczonych miejscowościach.

### C2. MAPA 2: ADMINISTRACYJNA MAPA POLSKI

#### Zakreślenie

- Druga mapa to mapa Polski. Proszę zaznaczyć na niej na **zielono**, takie **najważniejsze** dla Pana/Pani miejsca, w których P. **już był**.
- Proszę na **czerwono** zaznaczyć takie najważniejsze dla Pana/ Pani miejsca, w których Pan/Pani **nie był/a** do tej pory, **a które chciałby/-łaby** Pan/Pani być odwiedzić, zobaczyć, poznać i **sądzi** Pan/Pani, **że to jeszcze nastąpi**.
- Proszę na **niebiesko** zaznaczyć takie najważniejsze dla Pana/ Pani miejsca, w których Pan/Pani **nie był/a** do tej pory, które **chciał(a)by Pan/Pani odwiedzić**, lecz sądzi Pan/Pani, że raczej **nie uda się ich Panu/Pani odwiedzić**, że to **nigdy nie nastąpi**.
- Teraz proszę jeszcze na **różowo** zaznaczyć takie najważniejsze dla Pana/ Pani miejsca, w których Pan/ Pani. **nie był(a)** do tej pory i w których **nie chciał(a)by Pan/ Pani być**, nawet gdyby mógł/mogła.

#### Uzasadnienie

- Dopytam jeszcze o kilka kwestii. Zacznijmy od miejsc zaznaczonych na **zielono**. Proszę powiedzieć, w jakich celach był (a) Pan/Pani tam.
- Dlaczego chciał(a)by Pan/ Pani być w tych miejscach, które P. zaznaczył na **czerwono i niebiesko**?
- Dlaczego sądzi Pan/ Pani, że nie uda się Panu/ Pani odwiedzić miejsc zaznaczonych na **niebiesko**?

Dlaczego nie chciał(a)by Pan/ Pani być, w tych miejscach, które zaznaczył(a) Pan/ Pani na **różowo**?

Wyjaśnić badanemu, że mogą to być zarówno miejsca położone w miejscowości, w pobliżu miasta, w którym on mieszka, jak i te umieszczone bardzo daleko. Badany może zaznaczać tak punkty (kropką) jak i całe obszary (obwódką).

**C3. MAPA 3: MAPA ŚWIATA**

## C3a: Zakreślenie

- Na zakończenie jeszcze mapa świata. Ponownie poproszę Pana/Panią na początek, zaznaczył/-ła Pan/i na tej mapie na **zielono**, **najważniejsze** dla Pana/ Pani miejsca, w których Pan/Pani **już był/a**.
- Proszę na **czerwono** zaznaczyć takie najważniejsze dla Pana/ Pani miejsca na świecie, w których Pan/Pani **nie był(a) do tej pory** a w których **chciał(a)by Pan/ Pani być** i sądzi Pan/ Pani, że jeszcze Pan/ Pani **tam będzie**.
- Proszę na **niebiesko** zaznaczyć takie najważniejsze dla Pana/ Pani miejsca na świecie, poza Europą, w których Pan/Pani **nie był(a) do tej pory** i w których **chciał(a)by Pan/Pani być**, **ale sądzi** Pan/Pani, że **nigdy Pan/ Pani tam będzie**.
- Teraz proszę jeszcze na **różowo** zaznaczyć takie najważniejsze dla Pana/ Pani miejsca na świecie, w których Pan/i **nie był/a do tej pory** i w których **nie chciałby/-łaby Pan/i się znaleźć**, nawet gdyby to było możliwe.

## C3b:Uzasadnienie

- A teraz proszę mi jeszcze powiedzieć, w jakich celach był/a Pan/ Pani w tym miejscach zaznaczonych na **zielono**?
- Dlaczego chciałby/łaby Pan/i być w tych miejscach, które P. zaznaczył/a na **czerwono** i **niebiesko**?
- Dlaczego sądzi Pan/i, że nie uda się Panu/i odwiedzić miejsc zaznaczonych na **niebiesko**?
- A dlaczego nie chciałby/-łaby Pan/i być w tych miejscach, które zaznaczył/-a Pan/i na **różowo**?
- Na dziś to wszystko, dziękuję Panu/i za poświęcony nam czas.

## INSTRUKCJE DLA RESPONDENTÓW

Szanowni Państwo!

Zapraszamy Państwa do wzięcia udziału w drugim etapie naszych badań. Poprzednio pytaliśmy o różne cele i sposoby ich realizacji. Tym razem prosimy Państwa o trzy inne rzeczy.

- Po pierwsze, o wykonanie przez Państwa zdjęć swojego domu lub jego otoczenia oraz swojej miejscowości;
- Po drugie, o czasowe udostępnienie nam kilku wybranych Przez Państwa zdjęć z Państwa albumów.
- Po trzecie, o wykonanie „map”.

Wszystkie te materiały zostaną przez nas wykorzystane do lepszego zrozumienia życia w Państwa miejscowości.

**Ponieważ dwie rzeczy z drugiego etapu badań realizujecie Państwo samodzielnie, uprzejmie prosimy o uważne przeczytanie i trzymanie się poniższych instrukcji.**

Bardzo dziękujemy!!!

### Instrukcje do części pierwszej – wykonywanie zdjęć

W tej części chcielibyśmy, aby wykonali Państwo zdjęcia przy pomocy dostarczonych przez nas aparatów.

Każde ze zdjęć powinno dotyczyć jednego z zamieszczonych poniżej zagadnień. **Istotne jest, aby były one wykonywane zgodnie z kolejnością zaproponowanych tematów, w taki sposób, aby kolejne klatki filmu odpowiadały kolejnym zagadnieniom.** Zadanie to ułatwi Państwo licznik zdjęć znajdujący się w górnej części aparatu oraz dostarczony przez nas formularz opisu zdjęć. Wykonywanie zdjęć ułatwi Państwu załączona instrukcja jego obsługi oraz kilka porad dotyczących tego, jak fotografować, aby zdjęcie było udane.

Prosimy również, abyście Państwo w trakcie wykonywania zdjęć wypełniali dostarczony przez nas **formularz** poprzez dokonanie opisu fotografii.

Opis powinien zawierać informację dotyczącą tego, **co przedstawia zdjęcie** oraz wyjaśnienie, **dlaczego pewien przedmiot został sfotografowany jako przedstawienie określonego tematu.** Prosimy, aby wyjaśnienie nie było tylko opisem tego, co jest widoczne na fotografii, ale by określało, dlaczego zostało sfotografowane.

Aby zachować związek pomiędzy opisem, a fotografią, prosimy o wypełnianiu formularza zaraz po wykonaniu fotografii.

**Prosimy więc, abyście Państwo w swoim domu lub jego otoczeniu wykonali 15 fotografii, które pokazują:**

- Zdjęcie 1: Najważniejsze miejsce w domu
- Zdjęcie 2: Najmniej ważne miejsce w domu
- Zdjęcie 3. Miejsce, z którego jestem dumny/-a
- Zdjęcie 4. Miejsce, które planuję zmienić

- Zdjęcie 5. Miejsce, które ostatnio zmieniłem/-łam
- Zdjęcie 6. Miejsce, którego nie mogę zmienić, a chciałbym/chciałabym
- Zdjęcie 7. Miejsce, które pokazałbym/pokazałabym innym, aby zaprezentować kim jestem
- Zdjęcie 8. Miejsce, którego nie pokazałbym/pokazałabym swoim gościom
- Zdjęcie 9: Przedmiot, bez którego nie wyobrażam sobie życia
- Zdjęcie 10: Przedmiot do którego jestem szczególnie przywiązany/-a
- Zdjęcie 11: Przedmiot, z którego posiadania jestem dumny/-a
- Zdjęcie 12: Przedmiot, którego chętnie bym się pozbył/-a, ale nie mogę.
- Zdjęcie 13: Przedmiot, który chętnie bym wymienił/a na nowy lub lepszy.
- Zdjęcie 14: Przedmiot, którego posiadanie mnie wyróżnia
- Zdjęcie 15: Najważniejsza pamiątka w moim domu.

**Następnie prosimy, abyście Państwo w swojej miejscowości wykonali jeszcze 6 zdjęć przedstawiających:**

- Zdjęcie 16: Miejsce, w którym często bywam
- Zdjęcie 17: Miejsce, w którym bym chętnie zamieszkał/a
- Zdjęcie 18: Miejsce w którym chciałbym/chciałabym spędzać czas wolny.
- Zdjęcie 19: Miejsce w którym chciałbym/chciałabym pracować
- Zdjęcie 20: Miejsce, którego nie lubię, ale w którym muszę być
- Zdjęcie 21: Miejsce w którym kiedyś bywałem/-łam, ale przestałem/-łam

**Instrukcje do części drugiej- albumy rodzinne**

Prosimy abyście Państwo wybrali trzy zdjęcia z Państwa albumów rodzinnych, które kolejno najlepiej wyrażają:

Zdjęcie 1: Kim jestem teraz

Zdjęcie 2: Kim byłem/byłam kiedyś, ale już nie jestem

Zdjęcie 3. To, w jaki sposób chciałbym/chciałabym, aby widzieli mnie inni

Zdjęcia te zostaną sfotografowane przez ankietera, podczas umówionego z Państwem spotkania w celu odbioru aparatów i zdjęć. Chcielibyśmy też podczas tego spotkania krótko porozmawiać z Państwem o dokonanym przez Państwa wyborze: zapytać **co przedstawiają fotografie, dlaczego zdecydowaliście się Państwo pokazać nam właśnie te, a nie inne zdjęcia?**

Aparaty fotograficzne, które przekazaliśmy Państwu są bardzo proste w obsłudze i częściowo zautomatyzowane (nie trzeba nastawiać ostrości ani ustawiać ręcznie migawki i przysłony).

Aparaty są załadowane filmami 27-klatkowymi i nastawione na klatkę numer 27. Aparat odlicza kolejne zdjęcia, pokazując na liczniku, ile jeszcze klatek pozostało do wykonania. Licznik ten znajduje się pod spodem aparatu.

Prosimy, abyście zwrócili Państwo uwagę na następujące kwestie techniczne:

1. Aparat nie posiada funkcji automatycznego przewijania filmu. Trzeba to każdorazowo zrobić ręcznie, kręcąc pokrętkę po prawej stronie korpusu aż do pojawienia się oporu i kolejnego numeru zdjęcia na liczniku.
2. **BARDZO PROSIMY, ABYŚCIE PAŃSTWO NA KAŻDY MOTYW WYSZCZEGÓLNIONY W INSTRUKCJI PRZEZNACZYLI JEDNĄ I TYLKO JEDNĄ KLATKĘ FILMU.** Nie powtarzajcie Państwo tych samych ujęć, nawet, jeśli nie będziecie pewni, czy zrobiliście zdjęcie tak jak chcieliście
3. Aparat nie umożliwia wykonywania zdjęć z bliskiej odległości. Motyw, który zechcecie Państwo sfotografować powinien znajdować się przynajmniej 1 metr od obiektywu. W przeciwnym razie wyjdzie on na zdjęciu nieostro
4. Prosimy unikać fotografowania pod słońce, prosimy również starać się unikać sytuacji, w których w kadrze zdjęcie znajdują się jakieś silne źródła światła (np. świecące lampy, nie zasłonięte okna, przez które wpada światło dzienne itd.)
5. Jeśli mimo wszystko uznacie Państwo, że chcecie zrobić „zdjęcie pod światło”, włączcie wówczas koniecznie flesz
6. Prosimy unikać fotografowania szybko poruszających się obiektów
7. W przypadku niekorzystnych warunków świetlnych w celowniku aparatu pojawi się informacja, że należy włączyć flesz. Prosimy wówczas to zrobić. W przeciwnym wypadku zdjęcie będzie niedoświetlone
8. Prosimy starać się umieszczać najważniejsze dla Państwa motywy w środku kadru, centralnie
9. Prosimy starać się unikać fotografowania wybranych przez Państwa motywów z oddali, z dużej odległości. Prosimy starać się podejść do nich tak blisko jak to możliwe, dążąc do wypełnienia nimi jak największej części kadru (pamiętając równocześnie o uwadze nr 3)
10. Przy wykonywaniu zdjęć we wnętrzach prosimy posługiwać się fleszem- uruchamia się go poprzez naciśnięcie przycisku na przedniej ścianie aparatu.

**PROSIMY, ABYŚCIE PAŃSTWO PO WYKONANIU WSZYSTKICH ZDJĘĆ NIE PRZEWIJALI FILMU Z POWROTEM DO KASETY I NIE WYJMOWALI GO Z APARATU. PROSIMY, ABYŚCIE NIE OTWIERALI APARATU!**

Mamy oczywiście świadomość, że niektórzy z Państwa są wprawnymi fotoamatorami, którzy posiadają znacznie doskonalszy sprzęt niż ten, który udostępniliśmy. Prosimy mimo wszystko, **ABY POSŁUŻYĆ SIĘ W BADANIU TYMI APARATAMI, KTÓRE PAŃSTWU PRZEKAZALIŚMY.**

## FORMULARZ OPISU ZDJĘĆ

## Kod respondenta

Numer i temat zdjęcia	Co zostało przedstawione na zdjęciu?	Dlaczego przedmiot lub miejsce zostało przedstawione na zdjęciu w odniesieniu do tego tematu
<b>Zdjęcie 1:</b> Najważniejsze miejsce w domu		
<b>Zdjęcie 2:</b> Najmniej ważne miejsce w domu		
<b>Zdjęcie 3.</b> Miejsce, z którego jestem dumny/a		
<b>Zdjęcie 4.</b> Miejsce, które planuję zmienić		
<b>Zdjęcie 5.</b> Miejsce, które ostatnio zmieniłem/tam		
<b>Zdjęcie 6.</b> Miejsce, którego nie mogę zmienić, a chciałbym/chciałabym		
<b>Zdjęcie 7.</b> Miejsce, które pokazałbym/pokazałabym innym, aby zaprezentować kim jestem		
<b>Zdjęcie 8.</b> Miejsce, którego nie pokazałbym/pokazałabym swoim gościom		
<b>Zdjęcie 9:</b> Przedmiot, bez którego nie wyobrażam sobie życia		
<b>Zdjęcie 10:</b> Przedmiot, do którego jesteś szczególnie przywiązany/a		
<b>Zdjęcie 11:</b> Przedmiot, z którego posiadania		

jestem dumny/a		
<b>Zdjęcie 12:</b> Przedmiot, którego chętnie bym się pozbył/a, ale nie mogę		
<b>Zdjęcie 13:</b> Przedmiot, który chętnie bym wymienił/a na nowy lub lepszy		
<b>Zdjęcie 14:</b> Przedmiot, którego posiadanie Cię wyróżnia		
<b>Zdjęcie 15:</b> Najważniejsza pamiątka w twoim domu		
<b>Zdjęcie 16:</b> Miejsce, w którym często bywam		
<b>Zdjęcie 17:</b> Miejsce, w którym bym chętnie zamieszkał/a		
<b>Zdjęcie 18:</b> Miejsce w którym chciałbym/ chciałybym spędzać czas wolny		
<b>Zdjęcie 19:</b> Miejsce w którym chciałbym/ chciałybym pracować		
<b>Zdjęcie 20:</b> Miejsce, którego nie lubię, ale w którym muszę być		
<b>Zdjęcie 21:</b> Miejsce w którym kiedyś bywałem/am, ale przestałem/am		