

Załącznik nr 1
do Regulaminu Repozytorium

Warunki licencji

§ 1 [Postanowienia ogólne]

1. Niniejsza umowa określa warunki, na których Użytkownik uzyskuje prawo do korzystania z Utworów udostępnionych za pomocą Repozytorium.
2. Niniejsza umowa może być modyfikowana postanowieniami szczególnymi oraz uzupełniana postanowieniami dodatkowymi określonymi dla danego Utworu.
3. Jeżeli szczególne postanowienia nie stanowią inaczej, przez Licencjodawcę rozumie się UAM, natomiast przez Licencjobiorcę rozumie się Użytkownika.
4. Licencjodawca oświadcza, że jest uprawniony do zawarcia umowy licencyjnej z Licencjobiorcą, przedmiotem której jest korzystanie z Utworu na zasadach określonych w niniejszej umowie oraz, że doloży należytej staranności, aby korzystanie przez Licencjobiorcę z Utworu nie naruszało praw autorskich ich twórców, a także dóbr osobistych osób trzecich.

§ 2 [Wspólne warunki licencji]

1. Udzielając licencji Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do używania z Utworu wyłącznie w celach niezarobkowych badawczo-naukowych na następujących polach eksploatacji utrwalenie i zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenie do pamięci komputera.
2. Licencja jest ograniczona do opisanych powyżej pól eksploatacji oraz dopuszczalnego celu wykorzystania Utworu związanego z typem udzielonej licencji.
3. W ramach licencji Licencjobiorca, w szczególności nie jest uprawniony do:
 - a. masowego tworzenia elektronicznych i drukowanych kopii Utworów;
 - b. publikowania Utworów lub ich części z pominięciem podania źródła i praw autorskich,
 - c. wykorzystywania Utworów do działalności komercyjnej lub innej niż naukowo-badawcza.
4. Licencji udziela się na czas nieokreślony.
5. Licencja jest nieprzenoszalna.
6. Licencja jest udzielana bez ograniczeń terytorialnych.
7. Licencja nie ma charakteru wyłącznej licencji na używanie Utworów przez Licencjobiorcę, co jednakże nie upoważnia Licencjobiorcy do dalszego udzielania licencji osobom trzecim.

§ 3 [Niedozwolone użycie]

1. Utwór stanowiący przedmiot licencji nie może być w szczególności używany:
 - a) w celach związanych z pornografią, seksizmem, oszczerstwami, rasizmem, zniesławieniem, obrażaniem mniejszości lub obrażaniem uczuć religijnych;

- b) w sposób pogardliwy dla Autora lub wizerunków osób utrwalonych w Utworze lub jeżeli uprawdopodobnione jest, iż osoba, której wizerunek został utrwalony nie wyraziła zgody na publikację;
 - c) jako znak towarowy, wzór użytkowy, przemysłowy, logo lub inne oznaczenie bądź symbol firmy, produktu lub usługi;
 - d) do bezprawnej działalności zarówno bezpośredniej jak i pośredniej, w tym działalności w sieci Internet.
2. W razie stwierdzenia, że Licencjobiorca korzysta z udzielonej licencji w sposób sprzeczny z jej postanowieniami, Licencjodawca jest upoważniony do rozwiązania niniejszej umowy w trybie natychmiastowym.

§ 4 [Zastrzeżenia licencyjne]

1. Licencjodawca nie ponosi jakiejkolwiek odpowiedzialności za roszczenia osób trzecich wynikające z korzystania z Utworów przez Licencjobiorcę, w szczególności w razie naruszenia postanowień niniejszej umowy.
2. Jeżeli w opisie Utworu zamieszczonym na stronie Repozytorium nie znajduje się informacja o zgodzie osoby do rozpowszechniania jej wizerunku, który został utrwalony w Utworze, uznaje się, że licencja została udzielona bez prawa do rozpowszechniania wizerunku, przy czym Licencjobiorca jest upoważniony do uzyskania takiej zgody we własnym zakresie. Zapisy zdania poprzedzającego stosuje się odpowiednio nieruchomości utrwalonych w Utworze, co do rozpowszechniania których wymagane jest uzyskanie zgody właściciela nieruchomości.
3. Niezależnie od zastrzeżeń, o których mowa w ust. 1 Licencjobiorca, który zamierza wykorzystywać licencję w sposób, który wymaga uzyskania innych zgód lub pozwoleń, zobowiązany jest uzyskać je we własnym zakresie. Dotyczy to w szczególności Utworów utrwalających wizerunki osób, dzieła sztuki i architektury, miejsca niedostępne dla ogółu społeczeństwa, zawierających nazwy, nazwiska, znaki towarowe, wzory, dzieła lub inne oznaczenia prawem chronione albo dotyczące innych praw własności intelektualnej osób trzecich.
4. UAM nie ma obowiązku współdziałać z Licencjobiorcą w celu uzyskania zgód lub zezwoleń dotyczących licencjonowanego Utworu. Współpraca Stron w zakresie pozyskiwania zgód lub zezwoleń jest możliwa na podstawie odrębnego porozumienia.
5. Strony zgodnie ustalają, że Licencjodawca nie będzie ponosić odpowiedzialności za opóźnienia w realizacji swoich obowiązków z niniejszej umowy, a wynikających z Siły Wyższej.
6. Licencjodawca zapewnia, że dołożył wszelkich starań aby plik cyfrowy będący nośnikiem Utworu działał poprawnie, jednakże nie odpowiada względem Licencjobiorcy za nieprawidłowe działanie pliku cyfrowego na urządzeniach Licencjobiorcy oraz za jakiegokolwiek modyfikacje pliku cyfrowego.
7. W żadnym wypadku Licencjodawca nie będzie odpowiedzialny względem Licencjobiorcy za ewentualne szkody lub utracone korzyści wynikające z niewłaściwego korzystania z udzielonej licencji lub pliku cyfrowego, na którym Utwór został utrwalony.
8. W razie wykrycia błędu oryginalnego pliku cyfrowego utrudniającego korzystanie z licencji, Licencjodawca dołoży wszelkich starań aby taki błąd usunąć.

§ 5 [Obowiązki umowy]

1. Prawo korzystania z licencji przechodzi na Licencjobiorcę z chwilą pobrania Utworu ze strony Repozytorium.
2. Licencji udziela się na czas nieokreślony.

§ 9 [Postanowienia końcowe]

1. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.).
2. Wszelkie spory wynikłe między Licencjodawcą a Licencjobiorcą związane z wykonywaniem postanowień niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozstrzygnąć w drodze przyjaznych negocjacji. Sądem właściwym dla rozstrzygnięcia sporów pomiędzy Licencjobiorcą niebędącym konsumentem a Licencjodawcą jest sąd właściwy miejscowo dla siedziby Licencjodawcy.