

# **Regulamin Konkursu „O GOŚCIACH I W GOŚCIACH. OBLICZA GOŚCINNOŚCI”**

## **§ 1 Organizator i czas trwania Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu „O gościach i w gościach. Oblicza gościnności” jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1 61-712 Poznań.
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Archiwum Badań nad Życiem Codziennym” dofinansowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki MNiSW na lata 2014 – 2019 (numer umowy: 0065/NPRH3/H11/82/2014).
3. Konkurs rozpoczyna się 1 czerwca 2017 r. i trwa do 30 listopada 2017 r.

## **§ 2 Warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które w odpowiednim terminie prześlą pracę o charakterze wspomnieniowym własnego autorstwa (dalej zwaną „Pamiętnikiem”).
2. Uczestnikiem Konkursu mogą być osoby, które ukończyły 16. rok życia, przy czym osoby niepełnoletnie zobowiązane są przedłożyć zgodę rodziców lub opiekunów prawnych na udział w Konkursie.
3. Każdy Uczestnik może nadesłać tylko jedną pracę.
4. Uczestnik wyraża zgodę na anonimową publikację (pod pseudonimem) swojej pracy, w części lub całości, w wydaniu książkowym oraz na stronie internetowej Organizatora – <http://archiwum.edu.pl/> oraz Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej.
5. Przed publikacją Uczestnik będzie miał możliwość, wspólnie z Organizatorem, dokonać zmian w tekście zapewniających mu anonimowość.
6. Przed przesłaniem pracy konkursowej Uczestnik zobowiązany jest do przesłania formularza konkursowego znajdującego się na stronie <http://archiwum.edu.pl/konkurs> na adres [archiwumcodziennosci@gmail.com](mailto:archiwumcodziennosci@gmail.com). Osoby nie posługujące się internetem mogą też pobrać go w siedzibie Urzędu Miasta Sulęcina i wysłać go na adres Instytutu Socjologii UAM w Poznaniu (ul. Szamarzewskiego 89, budynek C, 60-568 Poznań) z dopiskiem „Konkurs pamiętnikarski”.
7. Uczestnik oświadcza, że jest wyłącznym autorem pracy konkursowej i z chwilą jej przekazania do Organizatora udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do pracy konkursowej, nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016, poz. 666 ze zm.) w szczególności:
  - a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
  - b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

- d) rozpowszechnianie w sieci internet oraz w sieciach zamkniętych,
  - e) prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany,
  - f) prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
  - g) korzystanie z nowych wersji i opracowań w sposób określony powyżej.
8. Zgłoszenie pracy konkursowej do Konkursu oznacza, że Uczestnik oświadcza, iż jest jej wyłącznym autorem, a praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich (w szczególności praw autorskich).

### **§ 3 Cel Konkursu i tematyka prac**

1. Celem Konkursu jest zebranie pamiętników mieszkańców Sulęcina na temat gościnności.
2. Pamiętniki powinny zawierać opisy osobistych doświadczeń, uczuć i przekonań dotyczących pełnienia roli gościa i/lub gospodarza. W pracach powinny znaleźć się treści związane z obyczajami i rytuałami goszczenia, ich istotnością dla Uczestnika, a także ich opisy związane np. z kulinariami, savoir-vivre czy zmianami, jakim podlegała sama gościnność.

### **§ 4 Zasady Konkursu**

1. Aby wziąć udział w Konkursie należy przesłać do 30 listopada 2017 r. tekst mający formę Pamiętnika w jednym egzemplarzu (należy wybrać jedną opcję):
  - a) czytelnego rękopisu na adres Instytutu Socjologii UAM w Poznaniu (ul. Szamarzewskiego 89, budynek C, 60-568 Poznań) lub
  - b) wydruku komputerowego lub maszynopisu na adres Instytutu Socjologii UAM w Poznaniu (ul. Szamarzewskiego 89, budynek C, 60-568 Poznań) lub
  - c) w formie elektronicznej na adres mailowy [archiwumcodziennosci@gmail.com](mailto:archiwumcodziennosci@gmail.com). Wymagany format to plik tekstowy.
2. Objętość pracy nie powinna przekraczać 40 stron (w przypadku prac pisanych na komputerze praca powinna napisana być czcionką o rozmiarze 12, interlinia 1,5).
3. Praca musi być napisana w języku polskim.
4. Uczestnik może dołączyć do Pamiętnika zdjęcia, fragmenty prac archiwalnych (np. dzienników pisanych w przeszłości), rysunki, bilety, dokumenty czy inne materiały, które łączą się ze wspomnieniami czy doświadczeniami opisanymi w Pamiętniku.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do 31 marca 2018 r. na stronie internetowej <http://archiwum.edu.pl/>.
6. Do oceny prac i przyznawania nagród uprawniona jest pięcioosobowa Kapituła powołana przez Organizatora.
7. Ocena prac odbywać się będzie w oparciu o następujące kryteria:
  - a) szczegółowość opisu;
  - b) wiarygodność treści;
  - c) zgodność tekstu z tematyką konkursu (opisy codziennych i odświętnych zwyczajów, zachowań i wspomnień uszczegółowione w ogłoszeniu konkursowym).
8. Ewentualne błędy w pisowni nie będą wpływać na ocenę pracy.
9. W Konkursie przewidziano trzy pieniężne nagrody główne:

- a) za pierwsze miejsce w wysokości 1000 zł. brutto
  - b) za drugie miejsce w wysokości 750 zł. brutto
  - c) za trzecie miejsce w wysokości 500 zł. brutto
10. Od decyzji Kapituły zależeć będzie przyznanie nagród rzeczowych i wyróżnień.
  11. Nagrody zostaną przekazane uczestnikom przez Organizatora po otrzymaniu od Uczestnika numeru konta bankowego lub adresu doręczenia nagrody. W przypadku gdy obowiązek taki wynikał będzie z przepisów prawa, wypłacone kwoty zostaną pomniejszone o zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych.
  12. Organizator Konkursu ma prawo do korekty stylistyczno-ortograficznej tekstów w celu ich publikacji.

## **§ 5 Postanowienia końcowe**

1. Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań.
2. Dodatkowe informacje można uzyskać pisząc na adres [archiwumcodziennosci@gmail.com](mailto:archiwumcodziennosci@gmail.com) lub kontaktując się telefonicznie z koordynatorką części badawczej projektu, konkursu, mgr Katarzyną Chajbos: +48 574 047 945).
3. Przesyłając pracę na Konkurs, Uczestnik potwierdza, iż wyraża zgodę na przestrzeganie zasad Konkursu zawartych w niniejszym Regulaminie oraz wyraża zgodę na przetwarzanie i wykorzystywanie swoich danych osobowych do celów Konkursu, mając jednocześnie prawo do wglądu i ich modyfikacji.