

REGULAMIN REPOZYTORIUM CYFROWEGO

„Archiwum Badań nad Życiem Codziennym”

§ 1 [Przedmiot regulacji]

1. Przedmiotem regulacji niniejszego Regulaminu są warunki funkcjonowania oraz korzystania z repozytorium cyfrowego pod adresem www.archiwum.edu.pl (**Repozytorium**), będącego repozytorium cyfrowym „Archiwum Badań nad Życiem Codziennym” utworzonym w ramach projektu „Archiwum Badań nad Życiem Codziennym” (umowa nr 0065/NPRH3/H11/82/2014), przyznanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.
2. Regulamin jest opublikowany na stronie internetowej www.archiwum.edu.pl, dostępny publicznie i nieodpłatnie dla osób, w szczególności dla Użytkowników, w sposób, który ułatwia jego pozyskanie, odtwarzanie, przechowywanie i utrwalanie w zwykłym toku czynności za pomocą systemu teleinformatycznego, z którego korzysta osoba. Aktualna wersja Regulaminu jest dostępna pod adresem: <http://archiwum.edu.pl/regulamin/>.
3. Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu (**UAM**) jest właścicielem Repozytorium i przysługują mu do elementów infrastruktury Repozytorium wszelkie prawa autorskie. Części składowe takie jak oprogramowanie Repozytorium, elementy graficzne, bazy danych, znaki towarowe są chronione przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, ze zm.) oraz ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jedn. Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.).

§ 2 [Definicje]

Użyte w regulaminie wyrażenia oznaczają:

- a) **Konto** – indywidualny profil Użytkownika zawierający podstawowe dane dotyczące Użytkownika z możliwością ich edycji lub poprawienia oraz opcje dotyczące korzystania z Repozytorium, które może wykorzystywać UAM na zasadach określonych w Regulaminie, w szczególności dla prowadzenia przez UAM bazy Użytkowników, wraz z systemem zarządzania tymi informacjami;
- b) **Autor** – osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, której przepisy prawa przyznają zdolność prawną, będąca twórcą Utworu, która na podstawie odrębnej umowy upравиła UAM do udostępniania Utworu na stronach Repozytorium w celu umożliwienia korzystania z Utworu przez Użytkownika;
- c) **Utwór** – utwory udostępnione Użytkownikom za pomocą Repozytorium na zasadzie udzielenia nieodpłatnej, niewyłącznej licencji uprawniającej do korzystania z Utworu w celach niezarobkowych – w szczególności naukowych (z wyłączeniem prawa do komercjalizacji Utworów);
- d) **Utwór zawierający dane osobowe** – Utwór zawierający dane osobowe w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych. Jeżeli Regulamin wyraźnie nie stanowi inaczej, do Utworów zawierających dane osobowe stosuje się przepisy dotyczące Utworów;
- e) **Użytkownik** – osoba fizyczna korzystająca w jakimkolwiek celu z Repozytorium, która poprzez przejście procedury rejestracji uzyskała dostęp do Konta;
- f) **Siła Wyższa** – oznacza zdarzenie nadzwyczajne, zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć i któremu nie można było zapobiec; pojęcie Siły Wyższej nie obejmuje

żadnych zdarzeń, które wynikają z niedołożenia należytej staranności w rozumieniu art. 355 § 2 k.c.

§ 3 [Postanowienia ogólne]

1. Użytkownicy zobowiązani są do przestrzegania postanowień Regulaminu.
2. Właścicielem bazy danych Użytkowników jest UAM.
3. Niezbędnym dla korzystania z Repozytorium jest posiadanie przez Użytkownika:
 - a) urządzenia pozwalającego na dostęp do sieci Internet,
 - b) programu służącego do przeglądania zasobów sieci Internet, akceptującego pliki typu cookies – przeglądarki:
 - i. Internet Explorer wersja 10 lub nowsza;
 - ii. Mozilla Firefox wersja 40.0 lub nowsza;
 - c) konta poczty elektronicznej e-mail.
4. Korzystanie z Utworów umieszczonych w Repozytorium odbywa się na zasadach licencji, której warunki stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu.
5. Dostęp do Utworów zawierających dane osobowe wymaga spełnienia dodatkowych warunków, o których mowa w § 6 Regulaminu.

§ 4 [Zasady korzystania z Konta]

1. Każda osoba może zostać zarejestrowana jako Użytkownik tylko jeden raz.
2. Rejestracja, utworzenie oraz korzystanie z Konta jest bezpłatne.
3. Utworzenie Konta następuje z chwilą przejścia procedury rejestracji. Procedura rejestracji następuje łącznie poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego znajdującego się na stronie Repozytorium i akceptację postanowień Regulaminu, w tym licencji.
4. Użytkownik zobowiązuje się do podania w formularzu rejestracyjnym swoich danych obejmujących: imię i nazwisko, adres, adres e-mail.
5. Akceptacja Regulaminu przez Użytkownika jest równoznaczna ze złożeniem oświadczeń następujących treści:
 - a) zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję wszystkie jego postanowienia;
 - b) dane zawarte w formularzu rejestracyjnym są zgodne z prawdą;
 - c) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UAM moich danych osobowych, zawartych w formularzu rejestracyjnym, dla celów należytego działania Repozytorium;
 - d) wyrażam zgodę na otrzymywanie od UAM wiadomości dotyczących informacji systemowych lub innych związanych z działalnością Repozytorium, w szczególności informacji o utrudnieniach, zmianach czy przerwach technicznych w działaniu Repozytorium;
 - e) umieszczenie na Koncie danych osobowych, wizerunku oraz innych danych lub treści dotyczących jakichkolwiek osób nastąpiło w sposób zgodny z prawem i dobrowolny, w szczególności za zgodą tych osób.

§ 5 [Zasady świadczenia usług]

1. UAM świadczy za pośrednictwem Repozytorium następujące usługi nieodpłatnego udostępnienia Użytkownikom Utworów, w tym możliwości ich wyszukiwania, przeglądania, selekcjonowania i odtwarzania.
2. UAM zastrzega sobie prawo do ograniczenia możliwości korzystania i dostępu do Utworów za pośrednictwem Repozytorium, w tym ograniczenia dostępności Utworów.
3. Korzystanie z Repozytorium możliwe jest po spełnieniu przez Użytkownika warunków, o których mowa w Regulaminie oraz innych regulaminach określających zasady

korzystania z Repozytorium, które w aktualnym brzmieniu dostępne są na stronie Repozytorium.

§ 6 [Zasady korzystania z Repozytorium]

1. Dobrowolne umożliwienie przez Użytkownika korzystania z zarejestrowanego na siebie Konta innym osobom jak i korzystanie przez Użytkownika z Konta zarejestrowanego na innego Użytkownika następuje na ryzyko i odpowiedzialność Użytkownika. Użytkownik odpowiada za działania lub zaniechania osób, którym dobrowolnie umożliwił korzystanie z zarejestrowanego na siebie Konta, jak za działania lub zaniechania własne. UAM zaleca by Użytkownik nie umożliwiał korzystania z zarejestrowanego na siebie Konta innym osobom i przestrzega przed ryzykiem związanym z takim działaniem.
Korzystanie przez Użytkownika z Konta:
 - a) jest dobrowolne;
 - b) jest realizowane na zasadach określonych w Regulaminie, o ile nic innego nie zostanie uregulowane;
 - c) może być w całości lub częściowo regulowane odmiennie niż w Regulaminie, w szczególności uzupełniająco, w tym na podstawie innych regulaminów, o czym Użytkownik zostanie odrębnie poinformowany, gdy znajdzie zastosowanie;
 - d) może w całości lub w części podlegać modyfikacjom i ulepszeniom w czasie co do sposobu tego korzystania z Repozytorium, o czym Użytkownik zostanie odrębnie poinformowany, gdy znajdzie zastosowanie.
2. Korzystając z Repozytorium, Użytkownik zobowiązuje się do niepodejmowania działań lub niedopuszczania do zaniechań sprzecznych z obowiązującymi normami prawa polskiego lub międzynarodowego, a przede wszystkim z normami:
 - a) ochrony danych osobowych,
 - b) ochrony dóbr osobistych, w tym w szczególności wizerunku, prawa do prywatności lub tajemnicy korespondencji,
 - c) prawa autorskiego i praw pokrewnych, w tym praw autorskich majątkowych i praw autorskich osobistych oraz prawa własności przemysłowej, w tym praw z rejestracji wynalazków, patentów, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych, przysługujących innym osobom, w tym UAM;
 - d) prawa karnego dotyczącego wykroczeń lub innych czynów zabronionych, w szczególności w zakresie zakazu propagowania określonych treści, w tym treści faszystowskich lub innych propagujących systemy totalitarne, nawołujących do nienawiści na tle różnic narodowościowych, etnicznych, rasowych i wyznaniowych,
 - e) prawa świadczenia usług drogą elektroniczną, a w szczególności rozsyłania niezamówionej informacji handlowej lub spamu.
3. Użytkownik zobowiązuje się do korzystania z Repozytorium w sposób zgodny z jego przeznaczeniem, przepisami obowiązującego prawa oraz przyjętymi zwyczajami.
4. Korzystając z Repozytorium, Użytkownik zobowiązuje się do niepodejmowania działań lub niedopuszczania do zaniechań sprzecznych z dobrymi obyczajami lub w inny sposób naruszających interesy osób, w tym UAM i innych Użytkowników.
5. Korzystając z Repozytorium, Użytkownik zobowiązuje się do niepodejmowania działań lub niedopuszczania do zaniechań mogących powodować szkody u osób, w tym u UAM lub innych Użytkowników. W szczególności powyższe dotyczy działań lub zaniechań utrudniających lub uniemożliwiających należyte funkcjonowanie i korzystanie z Repozytorium przez UAM lub przez innych Użytkowników, a także działań lub zaniechań polegających na nieuprawnionej ingerencji w stronę Repozytorium.

6. Użytkownik wyraża zgodę na korzystanie z umieszczonych przez niego na stronie internetowej Repozytorium danych przez UAM – w zakresie niezbędnym do prawidłowego działania Repozytorium na zasadach określonych w Regulaminie.
7. Utwory o ograniczonym dostępie mogą zostać udostępnione przez UAM, jeżeli Użytkownik spełni poniższe warunki (łącznie):
 - a) wydrukuje i wypełni czytelnie formularz stanowiący **Załącznik nr 2** do Regulaminu;
 - b) opíše cel naukowo-badawczy, dla którego realizacji służyć będzie dostęp do Utworów o ograniczonym dostępie;
 - c) podpisany formularz (w dwóch egzemplarzach) prześle skanem (na adres e-mail: archiwumcodziennosci@gmail.com) oraz pocztą (na adres: Archiwum Badań nad Życiem Codziennym, Instytut Socjologii UAM, ul. Szamarzewskiego 89C, 60-568 Poznań).
8. W przypadku pozytywnej weryfikacji dokumentów przekazanych przez Użytkownika, o których mowa w ust. 7 powyżej oraz celu, dla którego realizacji ma nastąpić udostępnienie Utworów o ograniczonym dostępie; UAM dostarczy Użytkownikowi za pośrednictwem poczty e-mail dane umożliwiające dostęp do wskazanych w formularzu Utworów o ograniczonym dostępie.
9. UAM prowadzi rejestr Użytkowników, którym zostały udostępnione Utwory o ograniczonym dostępie.

§ 7 [Ochrona danych osobowych. Polityka prywatności]

1. Dane osobowe przekazywane przez Użytkowników w formularzu rejestracyjnym oraz przez Klientów w zamówieniu podlegają ochronie jako dane osobowe w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz.U. z 2002 r. nr 101 poz. 926 ze zm.).
2. UAM oświadcza, że dane podane przez Użytkowników w formularzu rejestracyjnym oraz przez Klientów w formularzu zamówienia będą przetwarzane przez niego zgodnie z Regulaminem oraz Polityką Prywatności stanowiącą **Załącznik nr 3** do Regulaminu.

§ 8 [Postępowanie reklamacyjne]

1. Wszelkie zastrzeżenia do funkcjonowania usługi mogą być zgłaszane przez Użytkowników poprzez złożenie reklamacji. Złożenie reklamacji następuje poprzez wypełnienie formularza znajdującego się na stronie Repozytorium lub zgłoszenie w formie elektronicznej, na adres: archiwumcodziennosci@gmail.com.
2. Zgłoszenie reklamacyjne powinno zawierać:
 - a) imię i nazwisko Użytkownika;
 - b) adres do korespondencji lub poczty elektronicznej;
 - c) przedmiot reklamacji;
 - d) uzasadnienie merytoryczne i formalne reklamacji;
 - e) oczekiwania Użytkownika wobec UAM.
3. Zgłoszenia reklamacyjne będą rozpatrywane przez UAM. UAM zawiadomi Użytkownika o sposobie rozpatrzenia reklamacji. W przypadku braku podania przez Użytkownika informacji określonych w §8.2, UAM zwróci się do Użytkownika o podanie dodatkowych niezbędnych informacji celem rozpatrzenia reklamacji. W przypadku braku podania przez Użytkownika dodatkowych niezbędnych informacji celem rozpatrzenia reklamacji, UAM może rozpatrzyć reklamację wyłącznie na podstawie posiadanych informacji albo odmówić rozpatrzenia reklamacji. Wszelkie zawiadomienia w toku rozpatrywania reklamacji będą dokonywane przez UAM zgodnie z danymi kontaktowymi podanymi przez Użytkownika w formularzu rejestracyjnym, o ile Użytkownik nie wskaże innych danych.

4. Użytkownik zobowiązuje się do współpracy z UAM przy rozpatrywaniu reklamacji składanych przez Użytkownika lub przez innych Użytkowników, poprzez udzielanie UAM informacji lub doręczanie UAM dokumentów, które niezbędne są do rozpatrzenia przez UAM reklamacji.
5. Dla potrzeb postępowania reklamacyjnego, przez formularz rejestracyjny rozumie się także formularz zamówienia.

§ 9 [Blokady. Usunięcie Konta]

1. UAM może dokonać blokady Użytkownika w Repozytorium w całości lub w części z ważnych przyczyn, to jest w przypadku stwierdzenia naruszenia przez Użytkownika zasad korzystania z Konta, zasad korzystania z Repozytorium, o których mowa w § 4, w § 6 oraz w § 7 Regulaminu. UAM może przed dokonaniem blokady Użytkownika wezwać Użytkownika do usunięcia przyczyn blokady i wyznaczyć Użytkownikowi tygodniowy termin do ich usunięcia. UAM informuje Użytkownika o fakcie dokonania blokady Użytkownika i przyczynach blokady zgodnie z danymi kontaktowymi podanymi przez Użytkownika w formularzu rejestracyjnym.
2. Blokada Użytkownika oznacza brak dostępu do Konta w całości lub w części. UAM może zdjąć blokadę Użytkownika w całości lub w części w przypadku ustania przyczyn, o których mowa w ust. 1 powyżej.
3. UAM może usunąć Konto w każdym czasie, ze skutkiem natychmiastowym, z ważnych przyczyn, to jest w przypadku stwierdzenia naruszenia przez Użytkownika zasad korzystania z Repozytorium, o których mowa w § 4, w § 6 lub w § 7 Regulaminu. UAM może usunąć Konto w szczególności w przypadku uprzedniego dokonania blokady Użytkownika. UAM usuwa Konto po uprzednim wysłaniu informacji z ostrzeżeniem na adres e-mail Użytkownika zgodnie z danymi kontaktowymi podanymi przez Użytkownika w formularzu rejestracyjnym.
4. Użytkownik może usunąć Konto w każdym czasie, bez podania przyczyn, ze skutkiem natychmiastowym. Usunięcie Konta przez Użytkownika następuje poprzez przejście procedury rozwiązania dostępnej w Repozytorium, polegającej w szczególności na wypełnieniu znajdującego się tam formularza.
5. Usunięcie Konta przez Użytkownika oznacza dodatkowo bezpowrotne usunięcie danych związanych z Kontem.

§ 10 [Zastrzeżenia prawne]

1. UAM nie ponosi odpowiedzialności za treści Utworów udostępnionych w ramach lub ich przydatność dla Użytkownika. UAM nie ponosi odpowiedzialności za działanie Autorów, jednakże w przypadku naruszania przez Autorów przepisów prawa, UAM doloży należytej staranności w celu zapobieżenia takich naruszeń w przyszłości, a w razie potrzeby będzie starał się pośredniczyć w rozwiązaniu powstałych sporów.
2. UAM nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane działaniem Repozytorium, w tym także za umieszczone w nim treści, chyba że szkoda powstała z celowego działania lub zaniechania UAM.
3. UAM doloży wszelkich starań, aby chronić dane wszystkich Użytkowników przed niepowołanym dostępem osób trzecich zapewniając odpowiednie zabezpieczenia. UAM nie odpowiada jednakże za nieprawidłowe lub zagrażające bezpieczeństwu danych działanie Użytkownika, a także nie ponosi odpowiedzialności za szkodę wyrządzoną atakami hakerów, wadliwy sprzęt, wirusy komputerowe lub inne szkodliwe oprogramowanie.
4. Osoba, której prawa zostały naruszone poprzez udostępnienie Utworu bez wymaganej zgody powinna poinformować o tym fakcie UAM za pomocą poczty elektronicznej, pod adresem e-mail: archiwumcodziennosci@gmail.com, przy czym zawiadomienie wysłane

poczta elektroniczną powinno wypełnione zgodnie z wzorem, który określa **Załącznik nr 4** do Regulaminu. Jednocześnie po rozpatrzeniu wszelkich aspektów sprawy UAM może usunąć Utwór z Repozytorium lub przeprowadzić postępowanie wyjaśniające z udziałem Autora.

§ 11 [Awarye techniczne]

1. UAM dokłada wszelkich starań, aby zapewnić prawidłowe i nieprzerwane funkcjonowanie Repozytorium. W każdym przypadku zaistnienia sytuacji, w której zdecydowana większość lub wszyscy Użytkownicy utracili możliwość korzystania z podstawowych funkcji Repozytorium, w szczególności zaś nie mogli się zalogować, złożyć lub zrealizować zamówienia, bądź dodać Utworu (**Awaria Techniczna**), UAM doloży wszelkich starań aby ograniczyć w jak największym stopniu negatywne skutki zaistniałego zdarzenia.
2. UAM zastrzega sobie prawo do okresowych przerw technicznych w celu minimalizacji ryzyka wystąpienia Awarii Technicznej. UAM zobowiązuje się aby przerwy techniczne były jak najmniej uciążliwe dla Użytkowników. W tym celu, w miarę możliwości, planuje je na godziny nocne.
3. UAM nie ponosi odpowiedzialności za Awarye Techniczne lub inne zakłócenia w funkcjonowaniu Repozytorium wywołane Siłą Wyższą, awarią sprzętu, działaniem Użytkowników albo ingerencją osób trzecich.
4. W przypadku wystąpienia Awarii Technicznej UAM nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub utracone korzyści spowodowane niedziałaniem Repozytorium.

§ 12 [Postanowienia końcowe]

1. W razie zmiany lub unieważnienia, wskutek prawomocnego orzeczenia sądu, któregośkolwiek z postanowień niniejszego regulaminu, pozostałe jego postanowienia pozostają w mocy i wiążą Użytkowników oraz UAM.
2. Niniejszy regulamin zostaje wprowadzony na czas nieoznaczony. UAM zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie za uprzednim powiadomieniem Użytkowników w formie wybranej przez UAM wraz z podaniem tekstu jednolitego Regulaminu na stronie Repozytorium.
3. Prawem właściwym dla niniejszego regulaminu jest prawo polskie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego.
5. Wszelkie spory wynikłe między UAM a Użytkownikami związane z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu strony zobowiązują się rozstrzygnąć w drodze przyjaznych negocjacji. Jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia w ciągu 30 dni od daty wszczęcia sporu, sądem właściwym dla rozstrzygania sporów jest sąd właściwy miejscowo dla siedziby UAM, a w pozostałym zakresie sąd określony właściwymi przepisami.